

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Р.Н. Салихзянов
Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.



**АДАптированная
дополнительная
общееобразовательная программа
«ЛЕПКА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 5 лет (1008 часов)

Составитель:
Борисова Эльмира Фаридовна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	Лепка
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Борисова Э.Ф., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная дополнительная общеобразовательная модифицированная Учебное занятие
5.4.	Цель программы	Создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины и соленого теста.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы
7.	Формы мониторинга результативности	Творческие конкурсы, выставки, самостоятельная работа, опрос, наблюдение, анкетирование,
8.	Результативность реализации программы	-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 г.
10.	Рецензенты	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Лепка» имеет художественную направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ с последними изменениями;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

- Положение о разработке и утверждении адаптированной дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ

Даная программа разработана на основе следующих программ:

Иванова Е.Н. Дополнительная образовательная программа объединения лепки «Чудесный кувшинчик» МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи». - Саратов, 2012. <http://pedsovet.su/load/254-1-0-5176>.

Занятия лепкой из любого материала имеют коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы).

Актуальность программы: усиление социально-педагогической и инновационной составляющей образования, направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных социально-экономических условиях. Работа с природным материалом - глиной и другими материалами включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого к ней отношения и формирования трудовых навыков. Опыт работы с детьми с ОВЗ показывает, что на занятиях должна быть особенно доверительная спокойная обстановка.

Актуальность данной программы состоит также и в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
- программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью в области прикладного творчества; – программа способна обеспечивать включение ребенка с особенностями в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка с интеллектуальной недостаточностью, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
- программа обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-прикладное творчество, которое пользуется все большим спросом у детей с интеллектуальной недостаточностью и у их родителей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соответствии предметной, практико-ориентированной деятельности, ценностно - смыслового содержания, избранных методов, технологий, форм, средств обучения, которые позволяют эффективно решать цель и задачи программы для достижения планируемого результата. Общекультурный уровень данной программы направлен на удовлетворение познавательного интереса ребенка, углубления знаний, умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и участия в совместной деятельности.

Программой предусмотрены совместные занятия детей с ОВЗ с детьми с нормой в развитии, а также включение их в совместные воспитательные мероприятия

объединения и учреждения. Занятия в детском объединении «Лепка» направлены на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, скульптурного творчества выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. Программа охватывает основные направления и приёмы работы по лепке: изготовление игрушек, декоративных панно, посуды, украшений, сувениров и т.д. Для будущих творческих работ учащимся предлагаются темы, раскрывающие красоту родного края, города, Татарстана, России, русских и татарских народных сказок, изделий народных промыслов.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает у учащихся повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность.

Программа разработана с учётом личностно-ориентированного подхода к данной категории учащихся и направлена на развитие творческих способностей. Программа так же направлена на отработку, закрепление и совершенствование ранее приобретённых навыков и умений.

При реализации программы, активно применяются информационные и компьютерные технологии, а также дистанционные формы обучения. Для закрепления полученных знаний, совершенствование практических навыков, осуществляется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh>;

<https://www.youtube.com/watch?v=Kzz1Zh20NWY>;

<http://www.bi-art.ru/>;

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся с ОВЗ через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины и соленого теста.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучение навыкам работы с различными материалами и приспособлениями;
- формировать знаний и умений в области прикладного творчества, традиционных народных промыслов как составной части народной культуры;

Развивающие:

- развитие координации рук, мелкой моторики;

- развитие речи и расширение словарного запаса;
- расширение кругозора;
- развитие воображения и фантазии;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;

Социальные:

- создание благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку реализоваться в творчестве, в общении со сверстниками, педагогами, родителям, чувства прекрасного;
- воспитание культуры труда.

Адресат программы Программа предназначена для детей с ОВЗ в возрасте от 7 до 14 лет и рассчитана на 5 лет обучения. Учебные группы формируются следующим образом:

- 1 год обучения - 15 человек;
- 2 год обучения - 12 человек;
- 3-5 года обучения - 10 человек.

Характеристика учащихся. В детском объединении обучаются дети с ОВЗ (ЗПР). У детей в данной группе наблюдается слабый уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с данной группы часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. В речи - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Объем программы - дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1008 часов, срок освоения 5 лет.

Формы организации образовательного процесса.

Учащиеся занимаются 2 раза в неделю: учащиеся 1 года обучения по 2 часа, 2 – 3,4 года обучения - по 3 часа.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д.

Виды занятий: беседы, объяснения, рассказы, наглядные просмотры, выставки и экскурсии, занятие-практикум и практические работы, защита творческого проекта и др.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2 год обучения и последующие- 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет

знать:

- применяемые инструменты (молоточки для отбивания тестовой массы), приспособления (раскатывающее устройство, ситечки, гончарная проволока)
- способы и приемы лепки;
- различные способы соединения деталей;
- способы и приемы лепки различных фигур: человека с поворотом головы, рук; животного и птицы с поворотом хвоста;
- способы и приемы лепки более простых настенных и объёмных композиций;
- тёплые и холодные цвета красок;

уметь:

- применять различные способы и приемы лепки;
- применять способы и приёмы лепки фигуры животного в движении;
- оформлять (дополнять) изделие мелкими деталями: налепы, процарапывание различными инструментами и т.п.;

- создавать более сложные настенные и объёмные композиции;
- грунтовать, раскрашивать изделия, равномерно покрывая поверхность, чётко соблюдая их границы;
- отличать светлые и тёмные тона красок.

2 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;
- самостоятельно представлять выполненную работу;

Личностные

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- состав соленого теста и вариации;
- применяемые инструменты (молоточки для отбивания глиняной массы), приспособления (раскатывающее устройство, ситечки, гончарная проволока) и оборудование (станки с поворотным кругом);
- способы и приемы лепки;
- различные способы соединения деталей;
- способы и приемы лепки различных фигур: сидя, стоя, в горизонтальном положении
- способы и приемы лепки более сложных настенных и объёмных композиций;

уметь:

- применять различные способы и приемы лепки;
- применять способы и приёмы лепки фигуры человека и животного в движении;
- оформлять (дополнять) изделие мелкими деталями: налепы, процарапывание

различными инструментами и т.п.;

- создавать более сложные настенные и объёмные композиции;
- грунтовать, раскрашивать изделия, равномерно покрывая поверхность, чётко соблюдая их границы;
- отличать светлые и тёмные тона красок.

3 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу на большую аудиторию.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- поэтапную технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), глины;
- особенности соленого теста, глины
- приемы и способы соединения деталей в поделках,
- о работе с соленым тестом, о способах и приемах лепки из соленого теста, глины и об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста, о применении различных эффектов
- об использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта, понятие о стилизации);

уметь:

- применять приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом, глиной
- правильно выполнять сборку конструкций,
- последовательно изготавливать картины и рамочки из подручных материалов.

4 год обучения

Метапредметные

- применять знания и полученный опыт работы с информацией в процессе образовательной и социальной деятельности;

- осуществлять поиск информации с использованием библиотек и интернета
- объективно оценивать и анализировать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- планировать конечный результат, проектировать творческую работу, самостоятельно выполнять;
- уметь работать в команде, принимать позицию других учащихся, планировать сотрудничество, слушать, выступать.
- проявлять инициативу, принимать решения.

Личностные

- готов к самостоятельным действиям и способен к саморазвитию и самообразованию, осуществляет осознанный выбор и построению своей дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе освоения образовательной программы;
- общается и взаимодействует со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности, оказывает посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий,
- способен доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- испытывает потребность в здоровом и безопасном образе жизни;
- организует самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий, соблюдает требования техники безопасности к местам проведения занятий (самоопределение);
- взаимодействует со сверстниками в предметно практической - деятельности и реализации творческого потенциала;
- бережно относится к национальным культурным ценностям и традициям своего народа.

Предметные

К концу четвертого года обучения обучающийся будет знать:

- уметь самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали различными способами,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно сушить, применять различные эффекты (глазирование, окрашивание) и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

5 год обучения

Метапредметные

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

Личностные

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели, готовность к преодолению трудностей;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные

К концу пятого года обучения обучающийся будет знать:

- названия традиционных художественных промыслов народной глиняной игрушки (Дымковская, абашевская, каргопольская), их отличительные признаки;
- принципы построения композиции в пространстве;
- основные виды конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- правила рациональной организации рабочего пространства.
- различные технологические операции.
- правила техники безопасности.

уметь:

- работать с различными материалами (тесто, холодный фарфор, глина);
- правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- правильно передавать пропорции и форму предметов;
- передавать в скульптуре движение;
- выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале;
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления; применение различных красок, знание основных цветов, цветового круга, сочетания цветов, умение работать с палитрой; применение на практике проектировочной

деятельности (выполнение эскизов работы и инструкционных карт), применение стилизации в работе с соленым тестом и др. материалами)

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце 1,2,3,4 года обучения в форме выполнения практической работы по теме.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце пятого года обучения в форме выполнения итоговой работы.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка».

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие История возникновения и создания глиняных изделий, характеристика материала инструменты, оборудование, используемые при работе Технология обработки глины	5	1	4	опрос наблюдение,
Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)					
1.	Мир природы	22	1	21	Практическая работа
2.	В мире животных	20	1	19	Выставка в объединении
3.	Лепка плоских изделий	21	1	20	Практическая работа
4.	Лепка композиций	12	1	11	Практическая работа
	Заключительное занятие	2	-	2	Практическая работа
Раздел II. Творческие работы					
1.	Лепка композиций	20	1	19	наблюдение, опрос
2.	Изготовление сувениров	40	2	38	Практическая работа по теме

3.	Заключительное занятие	2	-	2	Практическая работа
	ИТОГО:	144	10	134	

**УЧ
ЕБ
НЫ**

Й ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие - 1 час

Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Игра «Давай знакомится»

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий -4 часа.

Глина - древнейший материал. Глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Общая характеристика глины. Состав разных видов глины и ее свойства. Хранение глины.

Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной -

Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, стеки.

Технология обработки глины

Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: наклепками, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел I. Лепка с натуры

Тема 1. Мир природы - 22 часа

Беседа по теме: «Мир природы»: осень - золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника. Беседа «Весна - обновление природы», поэты и писатели о весне. Природа родного края.

Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжёлый, лёгкий, мягкий, острый, плавный, угловатый и т.п.). Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ формы натуры. Сравнение их друг с другом. Навыки создания коллективной работы. Технология работы с глиной.

Практическая работа - 21 час

Лепка форм деревьев, кустарников. Лепка овощей и фруктов с усложнёнными элементами (листья, веточка, стебель, цветы (в тарелке, в вазе, в корзинке и т.п.):

морковь, лук, свёкла, огурец, картофель, тыква; дыня, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, лимон и т.д. Лепка грибов, лесных ягод. Лепка ёлок (с изображением шишек, бус, игрушек и т.п.), снеговиков (с изображением деталей «одежды»). Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 2. В мире животных - 20 часов

Беседа о домашних и диких животных, и животных нашего края. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения - основа изображения животных. Изображение фигуры животного с поворотом головы. Технология работы с глиной.

Практическая работа - 19 часов

Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более сложные формы, приближённые к естественному внешнему виду животных и птиц: кот, собака, лиса, волк, медведь, заяц, курица, олень, сова и т.д. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий - 21 час

Передача характерных особенностей предметов, фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей и декоративных налёпов.

Практическая работа - 20 часов

Лепка: осень в лесу, фрукты на блюде, грибы в корзине, семейка медведей, кошечка с котятками, уточки на озере, первые весенние цветы, птицы прилетели. Лепка на свободную тему. Роспись изделий.

Тема 4. Лепка композиций - 12 часов

Беседа об изделиях мастеров Актюбы. Особенности лепки композиций. Закрепление приёмов лепки: ленточный; жгутиками; вдавливанием.

Практическая работа - 11 часов

Лепка посуды: горшочек; чайная пара; блюдо; чайничек. Лепка сюжетных композиций. Роспись изделий.

Заключительное занятие - 2 часа

Выставка детских работ.

Практическая работа - 2 часа

Раздел II. Творческие работы

Тема 1. Лепка композиций - 20 часов

Понятие о композиции. Настенные, объёмные композиции. Технология работы с глиной.

Практическая работа - 19 часов

Лепка более сложных настенных и объёмных композиций: лист: с ягодами, с берёзовыми серёжками, орехами, желудями; бабочка на листочке; грибы (мухоморы) на поляне; собака на коврике; свинья на травке; «Королева осень»; «Зимняя сказка»; «Солнечный день»; «В лесу» «Герои из сказок». Роспись изделий.

Тема 2. Изготовление сувениров - 40 часов. Промежуточная аттестация.

Изготовление красивых и нужных изделий. Лепка малых форм, создание коллективных работ. Использование дополнительных материалов.

Функциональные качества изделий. Технология работы с глиной.

Практическая работа - 38 часов

Керамические панно: «Лесная красавица»; «Ангел»; «Весна»; «Символ года».

Лепка объёмных и рельефных работ по выбору. Роспись изделий.

Заключительное занятие - 2 часа

Выставка работ учащихся.

Практическая работа - 2 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила по ТБ. Подготовка рабочего места. «Дорожная безопасность»	2	2		Наблюдение, опрос
2	Лепка декоративных пластин.	40	6	34	Опрос, практическая работа
3	Лепка и роспись сувениров.	40	6	34	Выставка в объединении
4	Лепка и роспись народной игрушки.	94	17	77	Опрос, практическая работа
5	Лепка и роспись сюжетных композиций.	16	3	13	Опрос, практическая работа
6	Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление эскиза и композиции.	20	2	18	Практическая работа по теме
	ИТОГО:	216	36	80	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. История керамики.

Правила по ТБ. Показ выставочного материала. Рассказ о глиняных изделиях. История керамики.

Тема 2. Лепка декоративных пластин.

Закрепление представлений о термине «Барельеф». Изготовление и использование шаблонов и трафаретов. Подбор и составление сюжета. Лепка по представлению. Применение всех способов лепки. Использование различных инструментов (стеки, трафареты). Передача характерных особенностей, формы и строения предмета. Выполнение полых предметов.

Использование декоративных элементов. Роспись готовых изделий. Работа над развитием словарного запаса.

Тема 3. Лепка и роспись сувениров.

Изготовление полых предметов. Закрепление правильного соединения деталей. Проработка элементов декора. Понятия об эстетических и функциональных качествах предметов быта.

«Копилка». «Обереги». «Колокольчики», «Кашпо». «Бусы».

Тема 4. Народная игрушка.

Продолжение знакомства с калининской игрушкой. Закрепление изготовления птиц. Лепка по образцу новых образов. Роспись изделий. Передача декоративности. **Тема**

5. Лепка и роспись сюжетных композиций.

«Дорожная безопасность»

Тема 6. Итоговая работа. Промежуточная аттестация. Самостоятельное изготовление эскиза и композиции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Продолжение знакомства с техникой «Соленое тесто». Свойства материалов. Инструменты и материалы. Правила по ТБ. Подготовка рабочего места. «Дорожная безопасность»	3	1	2	Наблюдение, опрос
2	Плоскостная лепка. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Сувенирные изделия. Лепка и раскрашивание.	48	6	42	Мини-тест, выставка в объединении
3	Рельефная лепка. Создание сложной формы предмета с	36	6	30	Опрос, практическая

	последующим декорированием				работа
4	«Объемные изображения» Особенности лепки объемной игрушки. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Использование цветного теста. Выполнение набросков, эскизов понравившихся героев. Проработка отдельных элементов сказочных персонажей.	96	16	80	Опрос, практическая работа
5	Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление эскиза и объемной композиции.	33	5	18	Выставка итоговых работ
	ИТОГО:	216	36	80	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Тема 2. Плоскостная лепка. Составление несложной композиции из простых элементов.

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции на по различным тематикам. Роспись поделок после просушки.

Тема 3. Рельефная лепка. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Выполнения композиций: «Веселые повара», «Снегири», «Новогодние игрушки». Закрепление умения набирать полуволемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей. Технология изготовления рамок для фотографий. Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», Морская

композиция», «Валентинки»

Тема 4. Объемные изображения, изделия. Особенности лепки объемной игрушки. Закрепление навыков работы с объемными формами. Лепка и роспись объемных композиций

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Использование цветного теста.

Выполнение набросков, эскизов любимых героев. Проработка отдельных элементов в сказочных игрушках. Выполнение сказочных героев. Использование картона, цветного теста, бусин, лент.

Тема 5. Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление эскиза и композиции. Разработка сюжета, проработка деталей. Участие в отчетной выставке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Продолжение знакомства с техникой «Соленое тесто». Свойства материалов. Инструменты и материалы. Правила по ТБ. Подготовка рабочего места.	3	1	2	Наблюдение, опрос
2	Рельефная лепка	48	6	42	Мини-тест, выставка в
3	Объемные изделия	36	6	30	Опрос, практическая работа
4	Объемные изделия на каркасе	96	16	80	Опрос, практическая работа работа
5	Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление изделий.	33	5	18	Отчетная выставка итоговых работ
	ИТОГО:	216	34	182	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Тема: Вводное занятие. *Повторение простейших способов лепки из соленого теста.*

Вводное занятие. Продолжение знакомства с техникой «Соленое тесто». Свойства материалов. Приготовление теста. Этапы составления инструкционной карты. Расчет материалов для работы. Составление инструкционной карты на разрабатываемую игрушку. Выполнение эскиза игрушки, предложенного учащимся. Практическая работа: повторение приемов лепки игрушек. Выполнение игрушки предложенной учащимся в двух экземплярах.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза игрушки.

2. Рельефная лепка

2.1. Тема: *Технология изготовления оберега с декорированием.*

Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. Лепка рельефной подковки-оберега из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделки после просушки.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза оберега.

2.2. Тема: *Украшение для кухни с декорированием.*

Беседа на тему: «Дизайн кухни». Методы лепки плетенок, венков, калачей, фруктов, цветов и т.п. Применение новых способов лепки: раскатывание колбасок, плетение венков, изготовление цветов, декоративных решёток, цветочного кольца ит.д.

Практическая работа: выполнение изделий-сувениров:

1. вешалка для полотенец;
2. декоративные решетки и композиции,
3. веселые заготовки;
4. домики для специй;
5. корзина с цветами;
6. украшение для стола.

7 выполнение изделий для кухни на тему: «Фантазийная композиция»

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза на тему: «Фантазийная композиция».

2.3. Тема: *Сувениры.*

Беседа на тему: «Дом и уют». Просмотр литературы, иллюстраций, подборок современного дизайна интерьера. Способы, методы, принципы лепки и оформление сувениров. Инструменты и приспособления, применяемые для изготовления сувениров для дома.

Практическая работа:

Изготовление изделий-сувениров:

1. Сувенир - сердечко с яблоком и птичками.
2. Сувенир черепашки.

3. Подвески под календарь.

4. Сувениры по желанию детей

Оформление вышеперечисленных сувениров.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза на тему: «Сувениры».

3. Объемные изображения

3.1. Тема: Технология изготовления подсвечников.

Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника.

Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий подсвечников. Подбор иллюстративного материала.

3.2. Тема: Технология изготовления карандашницы.

Зарисовка эскиза карандашницы. Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий карандашниц. Подбор иллюстративного материала.

3.3. Тема: Технология изготовления тематической композиции по желанию детей.

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Использование соленого теста, гуашевых красок, стеки, чеснокодавилка, зубочистки, лак .

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

4. Объемные изделия на каркасе

4.1. Тема: Объемные изделия на каркасе.

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Наблюдение за повадками, движениями животных во время охоты, игры, сна. Выполнение эскиза поделки. Выполнение композиции – животные: «Собака», «Лошадка», «Кошка», «Обезьяна», «Жираф».

Лепка фигуры. Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

4.2. Тема: Коллективная работа: «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др.

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Выполнение композиции «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др. по желанию детей

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции.

5.Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление изделий.

Обзор знаний по изученному курсу. Организация и проведение отчетной выставки работ учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Продолжение знакомства с техникой «Соленое тесто». Свойства материалов. Инструменты и материалы. Правила по ТБ. Подготовка рабочего места.	3	1	2	Наблюдение, опрос
2	Рельефная лепка	48	6	42	Мини-тест, выставка в
3	Сюжетные изделия	36	6	30	Опрос, практическая работа
4	Лепка объемных фигур	96	16	80	Опрос, практическая работа работа
5	Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление изделий.	33	5	18	Итоговая работа
	ИТОГО:	216	34	182	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Тема: Вводное занятие. Повторение простейших способов лепки из соленого теста.

Вводное занятие. Продолжение знакомства с техникой «Соленое тесто». Свойства материалов. Приготовление теста. Этапы составления инструкционной карты. Расчет материалов для работы. Составление инструкционной карты на разрабатываемую игрушку. Выполнение эскиза игрушки, предложенного учащимся. Практическая работа: повторение приемов лепки игрушек. Выполнение игрушки предложенной учащимся в двух экземплярах.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза игрушки.

2. Рельефная лепка

2.1. Тема: Технология изготовления оберега с декорированием.

Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных традициях украшения дома, оберегах. Лепка рельефной подковки-оберега из окрашенного теста на плотной основе. Роспись поделки после просушки.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза оберега.

2.2. Тема: Украшение для кухни с декорированием.

Беседа на тему: «Дизайн кухни». Методы лепки плетенок, венков, калачей, фруктов, цветов и т.п. Применение новых способов лепки: раскатывание колбасок, плетение венков, изготовление цветов, декоративных решёток, цветочного кольца ит.д.

Практическая работа: выполнение изделий-сувениров:

1. вешалка для полотенец;
2. декоративные решетки и композиции,
3. веселые заготовки;
4. домики для специй;
5. корзина с цветами;
6. украшение для стола.

7 выполнение изделий для кухни на тему: «Фантазийная композиция»

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза на тему: «Фантазийная композиция».

2.3. Тема: Сувениры.

Беседа на тему: «Дом и уют». Просмотр литературы, иллюстраций, подборок современного дизайна интерьера Способы, методы, принципы лепки и оформление сувениров. Инструменты и приспособления, применяемые для изготовления сувениров для дома.

Практическая работа:

Изготовление изделий-сувениров:

1. Сувенир - сердечко с яблоком и птичками.
 2. Сувенир черепашки.
 3. Подвески под календарь.
 4. Сувениры по желанию детей
- Оформление вышеперечисленных сувениров.

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза на тему: «Сувениры».

3. Сюжетные изделия

3.1. Тема: Технология изготовления подсвечников.

Разнообразие форм и видов подсвечников. Правила осторожного обращения с огнем, ППБ. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника.

Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий подсвечников. Подбор иллюстративного материала.

3.2. Тема: Технология изготовления карандашницы.

Зарисовка эскиза карандашницы. Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий карандашниц. Подбор иллюстративного материала.

3.3. Тема: Технология изготовления тематической композиции по желанию детей.

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Использование соленого теста, гуашевых красок, стеки, чеснокодавилка, зубочистки, лак.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

4. Лепка объемных фигур

4.1. Тема: Объемные изделия на каркасе.

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Наблюдение за повадками, движениями животных во время охоты, игры, сна. Выполнение эскиза поделки. Выполнение композиции – животные: «Собака», «Лошадка», «Кошка», «Обезьяна», «Жираф».

Лепка фигуры. Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу Роспись после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

4.2. Тема: Коллективная работа: «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др.

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Выполнение композиции «Скотный двор», «Сказка придуманная нами» и др. по желанию детей

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции.

5.Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление изделий.

Обзор знаний по изученному курсу. Организация и проведение отчетной выставки работ учащихся.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- стенды;
- материалы и инструменты, используемые для лепки;
- столы 8 штук, 1 стол педагога -
стулья 18 штук, 1 стул педагога
- муфельная печь (спецпомещение)

Инструменты:

- кисти (№ 1 - 10) художественные и клеевые;
- доски для лепки;
- скалки для раскатывания теста, глины;
- наждачная бумага;
- термопистолет;
- стеки;
- карандаши (простые, цветные);

Материалы:

- природный материал - глина;
- краски (грунтовочная, гуашь, акварель, акриловые)
- клей (ПВА, «Момент», термоклей);
- бумага (А4, бархатная, для акварели, цветная, гофрированная);
- картон (цветной, визиточный);
- рамки (деревянные, пластиковые);
- ткань (холст, мешковина, шёлк, бархат);
- бусинки, лента, тесьма, мех;
- лак (мебельный, акриловый).

Для реализации программы используется следующее *методическое обеспечение*:

- специальная и методическая литература;
- методическое пособие «Начальное обучение художественной лепке из глины»;
- наглядно-дидактические материалы: образцы глиняных изделий, образцы изделий из различных материалов, различные игрушки, иллюстрации, фотографии, открытки, схемы последовательности выполнения учебных заданий, раздаточный материал (рисунки, трафареты).

Курс программы по декоративно-прикладному творчеству выстроен по принципу от простого к сложному: с использованием методов повтора, вариации и импровизации; от приобретения первоначальных умений и навыков - к моделированию и конструированию.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия проводятся в следующих формах:

- групповое обучение;
- индивидуальное обучение:
- беседа с элементами лекции;
- сообщение;

- диалог;
- обсуждение;
- практическая работа.

Умения и навыки отрабатываются учащимися в ходе выполнения практических работ (изготовление зачетных изделий по темам программы), участию в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В ходе обучения по данной программе применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстрированный;
- игровая деятельность;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированный.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Форма промежуточной аттестации по адаптированной образовательной программе «Лепка» 1,2,3,4 год обучения – **практическая работа по теме.**

Итоговая аттестация после 5-лет обучения- **выполнение итоговой работы.**

Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных детей.

*Показатели критериев определяются уровнем: **высокий, средний, низкий.*** Так же мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний: имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: владеет терминологией, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, оказывает помощь другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

- **Развитие общих познавательных способностей.**

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, устойчивое внимание.

Средний: воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль

1 год обучения

Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.
Формы диагностики	Наблюдение, опрос
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания легкого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Лепил ли раньше? Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали

- За компанию с другом

5. *Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.*

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, устойчивое внимание.

Средний: воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не имеет представление о предмете. не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук.

Входной контроль

2 год обучения

Цель диагностики	Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе 2 год обучения, для подбора заданий для каждого ребенка соответствующего уровня сложности. Отслеживания динамики роста.
Формы диагностики	Наблюдение, опрос
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей

Теоретическая часть

1. Какие способы и приёмы лепки вы знаете?
2. Как изменять положение частей изделия?
3. Какими способами можно вылепить посуду?
4. Как можно красиво оформить изделия?
5. Что такое светлый и тёмный фон?

Практическая часть

1. Раскатывание тонких колбасок (жгутиков).
2. Расплющивание жгутиков.
3. Умение лепить мелкие детали.

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний: имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, использует помощь педагога

Низкий: имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Входной контроль

3 год обучения

Цель диагностики	Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе 3 год обучения, для подбора заданий для каждого ребенка соответствующего уровня сложности. Отслеживания динамики роста.
Сроки проведения диагностики	10–20 сентября
Формы диагностики	Мини-тест
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей

Вопросы к мини-тесту:

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

4. Какие ингредиенты входят в состав теста:

- а) Сахар, мука, вода
- б) Вода, соль, мука
- в) Вода, соль, мука, клей ПВА

5. Что мы называем тестопластикой:

- а) Наука о составе теста
- б) Выпекание калачей и булочек
- в) Изготовление изделий из солёного теста

7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем занятии, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать:

- а) Добавить муки
- б) Добавить соли
- в) Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

- а) Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»
- б) Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакон процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.

в) Свой вариант: _____

9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

- а) Чтобы на него не покушались грызуны

б) Чтобы оно не высыхало

в) Свой вариант: _____

10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?

- а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги

б) Изделие приобретает законченный вид.

в) Свой вариант: _____

Низкий уровень - от 0 до 5 правильных ответа;

Средний уровень - от 6 до 7 правильных ответа;

Высокий уровень - от 9 до 10 правильных ответа;

Входной контроль

4 -5 год обучения

Цель диагностики	Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе 3 год обучения, для подбора заданий для каждого ребенка соответствующего уровня сложности. Отслеживания динамики роста.
Сроки проведения диагностики	10–20 сентября
Формы диагностики	Мини-тест
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей

Вопросы к мини-тесту:

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а) гармония

б) колорит

в) пропорциональность

4. Какие ингредиенты входят в состав теста:

а) Сахар, мука, вода

б) Вода, соль, мука

в) Вода, соль, мука, клей ПВА

5 Что мы называем тестопластикой:

а) Наука о составе теста

б) Выпекание калачей и булочек

в) Изготовление изделий из солёного теста

7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем занятии, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать:

а) Добавить муки

б) Добавить соли

в) Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

а) Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»

б). Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакочком процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.

в) Свой вариант: _____

9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

а) Чтобы на него не покушались грызуны

б) Чтобы оно не высыхало

в) Свой вариант: _____

10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?

а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги

б) Изделие приобретает законченный вид.

в) Свой вариант: _____

Низкий уровень - от 0 до 5 правильных ответа;

Средний уровень - от 6 до 7 правильных ответа;

Высокий уровень - от 9 до 10 правильных ответа;

Текущий контроль

1 год обучения

Вид диагностики	Текущий контроль
Цель диагностики	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.

Сроки проведения диагностики	Конец первого полугодия
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Изучение динамики освоения предметного содержания
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по разделу

Изготовление 1 изделия самостоятельно.

Критерии оценки		
Знания	Умения	Навыки
знать основные базовые формы, элементы; знать различные приемы и аккуратно оформлять работу, варьируя красками.	соблюдение пропорций умение располагать в пространстве готовые элементы	-использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - использовать инструменты для работы;
самостоятельное изготовление шаблона	Использование элементов декорирования (2-3 элемента)	Навыки самообслуживания при работе с тестом

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

Высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Знает базовые формы. Знает и использует различные приемы. Имеет хорошие навыки самообслуживания.

Средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Не самостоятелен. Использует шаблоны, репродуктивные формы работы.

Низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Текущий контроль

2 год обучения

Вид диагностики	Текущий контроль
Цель диагностики	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.

Сроки проведения диагностики	Конец первого полугодия
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Изучение динамики освоения предметного содержания
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по разделу

Изготовление 1 изделия самостоятельно.

Критерии оценки		
Знания	Умения	Навыки
<p>знать основные базовые формы, элементы;</p> <p>знать различные приемы и технологии выполнения работ на плоскости;</p> <p>знать способы окрашивания работ, аккуратно оформлять работу, варьируя красками.</p>	<p>соблюдение пропорций</p> <p>умение располагать в пространстве готовые элементы</p> <p>соединять детали в готовое изделие</p>	<p>-использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;</p> <p>- использовать инструменты для работы;</p> <p>-изготавливать отдельные детали;</p> <p>-составлять композицию из отдельных элементов.</p>
самостоятельное изготовление заготовки	Использование элементов декорирования (3-4 элемента)	Навыки самообслуживания при работе с тестом

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

Высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Знает несколько приемов работы на плоскости. Практически не использует шаблон. Аккуратен, умело использует инструменты.

Средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

Низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Текущий
3 год обучения

Вид диагностики	Текущий контроль
Цель диагностики	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	Конец первого полугодия
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Изучение динамики освоения предметного содержания
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по разделу

Изготовление 1 изделия самостоятельно.

Критерии оценки		
Знания	Умения	Навыки
знать основные базовые формы, элементы; знать различные приемы и технологии выполнения работ на плоскости; знать способы окрашивания работ, аккуратно оформлять работу, варьируя красками.	соблюдение пропорций умение располагать в пространстве готовые элементы соединять детали в готовое изделие	-использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - использовать инструменты для работы; -изготавливать отдельные детали; -составлять композицию из отдельных элементов.
самостоятельное изготовление заготовки	Использование элементов декорирования (5-6 элемента)	Навыки самообслуживания при работе с тестом

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

Высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Творчески подходит к работе, редко пользуется шаблонами, изделия отличаются качеством, использует элементы декора. Умело действует инструментами.

Средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

Низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в

помощи и консультации педагога).

Текущий
4-5 год обучения

Вид диагностики	Текущий контроль
Цель диагностики	Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	Конец первого полугодия
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Изучение динамики освоения предметного содержания
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по разделу

Изготовление 1 изделия самостоятельно.

Критерии оценки		
Знания	Умения	Навыки
знать основные базовые формы, элементы; знать различные приемы и технологии выполнения работ на плоскости; знать способы окрашивания работ, аккуратно оформлять работу, варьируя красками.	соблюдение пропорций умение располагать в пространстве готовые элементы соединять детали в готовое изделие	-использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - использовать инструменты для работы; -изготавливать отдельные детали; -составлять композицию из отдельных элементов.
самостоятельное изготовление заготовки	Использование элементов декорирования (5-6 элемента)	Навыки самообслуживания при работе с тестом

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

Высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Творчески подходит к работе, редко пользуется шаблонами, изделия отличаются качеством, использует элементы декора. Умело действует инструментами.

Средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

Низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Промежуточная аттестация

1 год обучения

Вид диагностики	Промежуточная аттестация
Цель диагностики	Подведение итогов освоения образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	Конец учебного года
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Теоритические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Оцениваемые параметр развития:

1. Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования:

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования. Грамотно передает форму предмета и его пропорции.

Средний уровень - Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций.

Низкий уровень – Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции.

2. Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием

Высокий уровень – Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму;

Средний уровень - Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму

Низкий уровень- Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов.

3. Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение

Высокий уровень - Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения;

Средний уровень –Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения;

Низкий уровень - Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога.

4. Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях

Высокий уровень – Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда:

Средний уровень - Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и сверстников;

Низкий уровень –Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования	Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение	Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях
1.					
2.					

Промежуточная аттестация

2 год обучения

Вид диагностики	Промежуточная аттестация
Цель диагностики	Подведение итогов освоения образовательной программы по завершению 2 года обучения.
Сроки проведения диагностики	Конец учебного года
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Теоритические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Оцениваемые параметр развития:

1. Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования:
Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования. Грамотно передает форму предмета и его пропорции.
Средний уровень - Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает
Незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций.
Низкий уровень – Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции.
2. Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием
Высокий уровень – Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму;

Средний уровень - Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму

Низкий уровень- Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов.

3. Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение

Высокий уровень - Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно

создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения;

Средний уровень –Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения;

Низкий уровень - Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога.

4. Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях

Высокий уровень – Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда:

Средний уровень - Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и сверстников;

Низкий уровень –Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования	Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение	Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях
5.					
6.					

Промежуточная аттестация

3 - 4 год обучения

Вид диагностики	Итоговая аттестация
Цель диагностики	Подведение итогов освоения образовательной программы за три года обучения.
Сроки проведения диагностики	Конец учебного года
Формы диагностики	Практическая работа
Параметры оценки	Теоретические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Таблица результатов диагностики
Направления анализа	Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Оцениваемые параметр развития:

1. Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования:

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования. Грамотно передает форму предмета и его пропорции.

Средний уровень - Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций.

Низкий уровень – Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции.

2. Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием

Высокий уровень – Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму;

Средний уровень - Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму

Низкий уровень - Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов.

3. Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение

Высокий уровень - Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения;

Средний уровень –Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения;

Низкий уровень - Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога.

4. Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях

Высокий уровень – Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда:

Средний уровень - Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и сверстников;

Низкий уровень –Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования	Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение	Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях
5.					
6.					

Аттестация по завершении освоения программы

5 год обучения

Форма проведения: отчетная выставка итоговых работ.

Критерии оценки:

- внешний вид изделия 0 - 3 балла
- качество изделия 0 - 3 балла
- творческая инициатива 0 - 3 балла

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- не сочетаемость цветовой гаммы—1 балл.

- неправильная компоновка изделия - 2 балла.

2. Качество изделия

Баллы снимаются:

- неаккуратное выполнение работы – 2 балл;

3. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу – 0 баллов;

- в работу добавлен небольшой элемент новизны (добавлена другая техника) – начисляется 1 балл;

- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 2 балла;

- композиция полностью индивидуально и составлено по собственному творческому замыслу – 3 балла.

Максимальное количество баллов: 9

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

от 8 баллов и выше высокий уровень:

- учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

от 5 до 7 баллов – средний уровень:

в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

до 4 баллов – низкий уровень:

работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Иванова Е.Н. Дополнительная образовательная программа объединения лепки «Чудесный кувшинчик» МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи». - Саратов, 2012. <http://pedsovet.su/load/254-1-0-5176>.
2. И.Я. Богуславская «Дымковская игрушка», Ленинград, «Художник РСФСР» 1988 г.
3. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В., и др., «Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ», Москва, 2018 г.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 г.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий»/ М.: Белый город, 2008.

3. Diana Креатив.-№8. 2002 г.
4. Максимов Ю. У истоков мастерства. М., 2003 г.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.: Академия развития, 1998 г.
6. Рондели Л.Р. Народное декоративно-прикладное искусство. М.,1984 г.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методическое обеспечение дополнительной адаптированной общеразвивающей программы «Лепка»

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения						
1.	Вводное занятие	<p>– комбинированное (с опросом темы предыдущего занятия, сообщением новых знаний и практической работой);</p> <p>– комплексное применение знаний и умений учащихся (создаются условия для применения знаний и умений в знакомой и новых ситуациях);</p> <p>– обобщение и систематизация знаний;</p> <p>– контроль, оценка и коррекция знаний и умений (контроль, самостоятельная работа, срез знаний).</p>	<p>-Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказок)</p> <p>- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, видео-уроки);</p> <p>- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).</p> <p>1) по памяти (по воображению, представлению)</p> <p>2) с натуры;</p> <p>3) по схеме;</p> <p>4) по рисунку;</p> <p>5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).</p> <p>Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.</p>	<p>Тематические папки, иллюстрации, фото, рисунки, образцы работ, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.</p>	<p>Ноутбук</p>	<p>Опрос наблюдение, практическая работа выставка в объединении</p>
2.	Мир природы					
3.	В мире животных					
4.	Лепка плоских изделий					
5.	Лепка композиций					
6.	Лепка композиций					
7.	Изготовление сувениров					
8.	Заключительное занятие					
2 год обучения						
1.	Вводное занятие.	<p>– комбинированное (с опросом темы предыдущего занятия, сообщением новых знаний и</p>	<p>Сочетание наглядных и словесных методов и приёмов обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; • демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный 	<p>Тематические папки, иллюстрации, фото, рисунки, образцы</p>	<p>Ноутбук</p>	<p>Опрос наблюдение, практическая работа выставка в</p>
2.	Лепка декоративных пластин.					
3.	Лепка и роспись сувениров.					

4.	Лепка и роспись народной игрушки.	<p>практической работой); – комплексное применение знаний и умений учащихся (создаются условия для применения знаний и умений в знакомой и новых ситуациях); – обобщение и систематизация знаний; – контроль, оценка и коррекция знаний и умений (контроль, самостоятельная работа, срез знаний).</p>	<p>материал; • организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества; • организация выставок детских работ; • создание и сплочение детского коллектива; • работа с родителями. Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях: • фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися; • коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; • индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы; • групповой: организация работы по группам (2-5 человек); • индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу. Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях: • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; • проектно-исследовательский – творческая работа детей.</p>	работ		объединении
5.	Лепка и роспись сюжетных композиций.					
6.	Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление эскиза и композиции.					

3 год обучения						
1.	Вводное занятие.	<p>– комбинированное (с опросом темы предыдущего занятия, сообщением новых знаний и практической работой);</p> <p>– комплексное применение знаний и умений учащихся (создаются условия для применения знаний и умений в знакомой и новых ситуациях);</p> <p>– обобщение и систематизация знаний;</p> <p>– контроль, оценка и коррекция знаний и умений (контроль, самостоятельная работа, срез знаний).</p>	<p>Сочетание наглядных и словесных методов и приёмов обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; • демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал; • организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества; • организация выставок детских работ; • создание и сплочение детского коллектива; • работа с родителями. <p>Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися; • коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; • индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы; • групповой: организация работы по группам (2-5 человек); • индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу. <p>Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы 	<p>Тематические папки, иллюстрации, фото, рисунки, образцы работ, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.</p>	<p>Ноутбук</p>	<p>Опрос наблюдение, практическая работа выставка в объединении, отчетная выставка</p>
2.	Плоскостная лепка.					
3.	Рельефная лепка.					
4.	«Объемные изображения»					
5.	Итоговая годовая работа.					

			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; • проектно-исследовательский – творческая работа детей. 			
4 год обучения						
1. 2. 3.	Рельефная лепка Объемные изделия Объемные изделия на картоне	<p>комбинированное (с опросом темы предыдущего занятия, сообщением новых знаний и практической работой);</p> <p>– комплексное применение знаний и умений учащихся (создаются условия для применения знаний и умений в знакомой и новых ситуациях);</p> <p>– обобщение и систематизация знаний;</p> <p>– контроль, оценка и коррекция знаний и умений (контроль, самостоятельная работа, срез знаний).</p>	<p>Сочетание наглядных и словесных методов и приёмов обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; • демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал; • организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества; • организация выставок детских работ; • создание и сплочение детского коллектива; • работа с родителями. <p>Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися; • коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; • индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы; • групповой: организация работы по группам (2-5 человек); • индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу. <p>Методы, обеспечивающие уровень деятельности на</p>	Тематические папки, иллюстрации, фото, рисунки, образцы работ, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.	Ноутбук	Опрос наблюдение, практическая работа выставка в объединении, отчетная выставка

			<p>занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; • проектно-исследовательский – творческая работа детей. 			
5 год обучения						
1. 2. 3.	Рельефная лепка Сюжетные изделия Лепка объемных фигур	комбинированное (с опросом темы предыдущего занятия, сообщением новых знаний и практической работой); – комплексное применение знаний и умений учащихся (создаются условия для применения знаний и умений в знакомой и новых ситуациях); – обобщение и систематизация знаний; – контроль, оценка и коррекция знаний и умений (контроль, самостоятельная работа, срез знаний).	Сочетание наглядных и словесных методов и приёмов обучения. <ul style="list-style-type: none"> • беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; • демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал; • организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества; • организация выставок детских работ; • создание и сплочение детского коллектива; • работа с родителями. <p>Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися; • коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; • индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы; • групповой: организация работы по группам (2-5 человек); • индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого 	Тематические папки, иллюстрации, фото, рисунки, образцы работ, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.	Ноутбук	Опрос наблюдение, практическая работа выставка в объединении, отчетная выставка

			<p>метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.</p> <p>Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none">• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;• частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;• проектно-исследовательский – творческая работа детей.			
--	--	--	---	--	--	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая						
1.				беседа	2	Вводное занятие.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	опрос
2.				лекция	2	Введение. Основные понятия и термины по ПДД. Мы пешеходы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	анкетирование
3.				практическое занятие	2	Методы и приёмы работы с глиной и солёным тестом.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение, опрос устный
4.				практическое занятие	2	Художник и скульпторы Татарстана	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	опрос
5.				практическое занятие	2	Слепим медовый бочонок.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
6.				практическое занятие	2	Слепим медовый бочонок.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
7.				практическое занятие	2	Мы ходили по грибы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
8.				практическое занятие	2	Мы ходили по грибы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
9.				практическое занятие	2	Быть здоровым хорошо. Интересные овощи и фрукты	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	опрос
10.				практическое занятие	2	Интересные овощи и фрукты.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
11.				практическое занятие	2	Чашка, блюдце, ложечка.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
12.				практическое занятие	2	Чашка, блюдце, ложечка.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
13.				практическое занятие	2	Выполнение проверочной работы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение

14.				практическое занятие	2	Кулоны.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
15.				практическое занятие	2	Яблонька	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
16.				практическое занятие	2	Яблонька	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
17.				практическое занятие	2	Использование татарского орнамента в национальной одежде. Элементы декора	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение, опрос
18.				практическое занятие	2	Использование татарского орнамента в национальной одежде.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
19.				практическое занятие	2	Обитатели подводного мира.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
20.				практическое занятие	2	Обитатели подводного мира.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
21.				практическое занятие	2	Звездная ночь	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
22.				практическое занятие	2	День и ночь.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
23.				лекция, практическое занятие	2	Чудная семейка.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	творческий конкурс
24.				практическое занятие	2	Новогодние украшения.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
25.				практическое занятие	2	Выполнение самостоятельной работы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	мини выставка
26.				практическое занятие	2	Утки и утята.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
27.				практическое занятие	2	Мишка.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
28.				практическое занятие	2	Воробей.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
29.				практическое занятие	2	Индюшек.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение

30.				практическое занятие	2	Ворона.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	просмотр
31.				практическое занятие	2	Выполнение проверочной работы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
32.				практическое занятие	2	Зимние виды спорта.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	просмотр
33.				практическое занятие	2	Лебеди.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
34.				практическое занятие	2	Лебеди.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
35.				практическое занятие	2	Маленький пони.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
36.				практическое занятие	2	Петух, курица и цыплята.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
37.				практическое занятие	2	Петух, курица и цыплята.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
38.				практическое занятие	2	Кот, кошка и котята.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
39.				практическое занятие	2	Кот, кошка и котята.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
40.				практическое занятие	2	Веселый дружок	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
41.				практическое занятие	2	Веселый дружок	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
42.				практическое занятие	2	Выполнение самостоятельной работы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	мини выставка
43.				практическое занятие	2	Конь.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
44.				практическое занятие	2	Козлик.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
45.				практическое занятие	2	Барашек.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
46.				практическое занятие	2	Индюк.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение

47.				практическое занятие	2	Индюк.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
48.				практическое занятие	2	Олень и оленёнок.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
49.				практическое занятие	2	Олень и оленёнок.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
50.				практическое занятие	2	Выполнение проверочной работы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
51.				практическое занятие	2	Купидончик	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
52.				практическое занятие	2	Барыня и гусар.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
53.				практическое занятие	2	Барыня и гусар.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
54.				практическое занятие	2	Барыня и гусар.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
55.				практическое занятие	2	Придумай свою дымковскую игрушку.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
56.				практическое занятие	2	Придумай свою дымковскую игрушку.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	мини выставка
57.				лекция	2	Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	опрос устный
58.				лекция	2	Разработка эскиза к проверочной работе	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	опрос устный
59.				практическое занятие	2	Выполнение проверочной работы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
60.				практическое занятие	2	Колобок и медведь.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
61.				практическое занятие	2	Колобок и медведь.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
62.				практическое занятие	2	Волк и лиса.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
63.				практическое занятие	2	Волк и лиса.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение

64.				практическое занятие	2	Кораблик на волнах.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
65.				практическое занятие	2	Кораблик на волнах.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
66.				Творческая работа.	2	Лепим разные цветы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
67.				практическое занятие	2	Лепим разные цветы.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
68.				практическое занятие	2	Ягоды в лукошке.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
69.				практическое занятие	2	Ягоды в лукошке.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	наблюдение
70.				экскурсия	2	Экскурсия в городской музей.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	устный опрос
71.				беседа	2	Сигналы светофора. Зачётный урок.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	опрос
72.				Выставка творческих работ	2	Итоговое занятие.	ДТДиМ им.И.Х.Садыкова, кабинет № 6	выставка

Календарно-учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
7.			Занятие	3	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Дорожная безопасность	ДТДим, каб. № 6	Опрос, собеседование
8.			Ознакомительное занятие	3	Лепка на плоскости из теста	ДТДим, каб. № 6	Опрос
9.			Занятие с природы	3	Кленовый лист	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
10.			Занятие с природы	3	Осенний буклет	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
11.			Занятие с природы	3	Бабочка	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
12.			Занятие-импровизация	3	Морской конек	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
13.			Занятие с природы	3	Морская звезда	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
14.			Занятие с природы	3	Осьминог	ДТДим, каб. № 6	просмотр
15.			Занятие по памяти	3	Композиция Морские жители	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
16.			Занятие по памяти	3	Сова	ДТДим, каб. № 6	просмотр
17.			Занятие	3	Корабль викингов	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
18.			Занятие-импровизация	3	Барашек	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
19.			Занятие	3	Одуванчик	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
20.			Занятие	3	Яблоня	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
21.			Занятие-импровизация	3	Фруктовая корзина	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
22.			Занятие	3	Букет георгин	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
23.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение

					Фруктовая корзина		
24.			Занятие	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
25.			Занятие проверочное	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
26.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	мини выставка
27.			Занятие	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
28.			Занятие	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
29.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
30.			Занятие	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
31.			Занятие	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
32.			Занятие проверочное	3	Лепка и роспись сувениров.	ДТДим, каб. № 6	Практическая работа
33.			Ознакомительное занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
34.				3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
35.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
36.			Занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
37.			Занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
38.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
39.			Занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
40.			Занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	мини выставка
41.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	опрос устный
42.			Занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	опрос устный
43.			Занятие	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
44.			Занятие	3	Лепка и роспись	ДТДим,	наблюдение

					калининской игрушки.	каб. № 6	
45.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
46.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
47.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
48.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
49.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
50.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
51.			Ознакомительное занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
52.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
53.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
54.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	устный опрос
55.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	опрос
56.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	выставка
57.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
58.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
59.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
60.			Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
61.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	просмотр
62.			Занятие	3	Лепка и роспись	ДТДим,	наблюдение

					дымковской игрушки.	каб. № 6	
63.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	просмотр
64.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
65.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
66.			Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	опрос
67.			Занятие проверочное	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
68.			Конкурсное занятие.	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
69.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
70.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
71.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
72.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
73.			Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	мини выставка
74.			Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
75.			Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
76.			Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
77.			Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
78.			Итоговое занятие	3	Отчетная выставка	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
79.			Итоговое занятие	3	Выставка	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
80.			Занятие	3	Тестирование по модулю ПДД	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта

Календарно-учебный график на 3 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Занятие	3	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Дорожная безопасность	ДТДиМ, каб. № 6	Опрос, собеседование
2.			Ознакомительное занятие	3	Лепка на плоскости из теста	ДТДиМ, каб. № 6	Опрос
3.			Занятие с природы	3	Кленовый лист	ДТДиМ, каб. № 6	практическая работа
4.			Занятие с природы	3	Осенний буклет	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
5.			Занятие с природы	3	Бабочка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
6.			Занятие-импровизация	3	Морской конек	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
7.			Занятие с природы	3	Морская звезда	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
8.			Занятие с природы	3	Осьминог	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
9.			Занятие по памяти	3	Композиция Морские жители	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
10.			Занятие по памяти	3	Сова	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
11.			Занятие	3	Корабль викингов	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
12.			Занятие-импровизация	3	Одуванчик	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
13.			Занятие	3	Яблоня	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
14.			Занятие	3	Барашек	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
15.			Занятие-импровизация	3	Фруктовая корзина	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
16.			Занятие	3	Подкова оберег	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
17.			Занятие-импровизация	3	Роспись готового изделия. котик	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
18.			Занятие	3	Роспись готовых изделий	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
19.			Занятие	3	Рельефная	ДТДиМ,	наблюдение

			проверочное		лепка.Подсвечник	каб. № 6	
20.			Занятие-импровизация	3	Рельефная лепка.Розетка	ДТДиМ, каб. № 6	мини выставка
21.			Занятие	3	Рельефная лепка.Панно	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
22.			Занятие	3	Рельефная лепка.Панно	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
23.			Занятие-импровизация	3	Рельефная лепка Вазочка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
24.			Занятие	3	Рельефная лепка. Шкатулка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
25.			Занятие	3	Рельефная лепка.Роспись	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
26.			Занятие проверочное	3	Рельефная лепка.Роспись	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
27.			Ознакомительное занятие	3	Рельефная лепка.Роспись	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
28.			Практическое занятие	3	Рельефная лепка. Итоговая работа по теме	ДТДиМ, каб. № 6	Практическая работа
29.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
30.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
31.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
32.			Занятие-	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
33.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
34.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	мини выставка
35.			Занятие-	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	опрос устный
36.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	опрос устный
37.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
38.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
39.			Занятие-импровизация	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
40.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
41.			Занятие	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
42.			Занятие-импровизация	3	Объемные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение

			ия				
43.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
44.			Занятие-импровизация	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
45.			Ознакомительное занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
46.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
47.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
48.			Занятие-импровизация	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	устный опрос
49.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	опрос
50.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	выставка
51.			Занятие-импровизация	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
52.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
53.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
54.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
55.			Занятие-импровизация	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
56.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
57.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
58.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
59.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
60.			Занятие-импровизация	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	опрос
61.			Занятие проверочное	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
62.			Конкурсное занятие.	3	Объёмные изображения	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
63.			Занятие	3	Объёмные изображения	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
64.			Занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
65.			Занятие	3	Итоговая работа.	ДТДим,	наблюдение

					Изготовление Композиции	каб. № 6	
66.			Занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
67.			Занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	мини выставка
68.			Итоговое занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	Наблюдение, итоговая работа
69.			Итоговое занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
70.			Итоговое занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
71.			Итоговое занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
72.			Итоговое занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
73.			Итоговое занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
74.			Занятие	3	Итоговая работа. Изготовление Композиции	ДТДим, каб. № 6	наблюдение

Календарно-учебный график на 4 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
75.			Занятие	3	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Дорожная безопасность	ДТДиМ, каб. № 6	Опрос, собеседование
76.			Ознакомительное занятие	3	Композиция «Подводный мир»	ДТДиМ, каб. № 6	Опрос
77.			Занятие с натуры	3	Лепная картинка «Деревоосенью»	ДТДиМ, каб. № 6	практическая работа
78.			Занятие с натуры	3	Лепная картинка «Веткарябины»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
79.			Занятие с натуры	3	Открытка к празднику	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
80.			Занятие-импровизация	3	Оформление рамки	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
81.			Занятие с натуры	3	Творческая работа «Цветочная фантазия»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
82.			Занятие с натуры	3	«Космические дали»	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
83.			Занятие по памяти	3	«Космические дали». Ракета	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
84.			Занятие по памяти	3	Композиция «Цветочное панно»	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
85.			Занятие	3	Композиция «Цветочное панно». Изготовление элементов	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
86.			Занятие-импровизация	3	Композиция «Цветочное панно». Декорирование мелкими деталями	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
87.			Занятие	3	Композиция «Цветочное панно». Оформление в рамку	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
88.			Занятие	3	Лепная картинка «Пасхальное яйцо»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
89.			Занятие-импровизация	3	«Мимоза в вазе». Ваза	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
90.			Занятие	3	«Мимоза в вазе». Ветки мимозы.	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
91.			Занятие-импровизация	3	Лепная картинка «День победы». Танк	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение

			ия				
92.			Занятие	3	Лепная картинка «День победы». Георгиевская ленточка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
93.			Занятие проверочное	3	Лепная картинка «День победы». Салют	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
94.			Занятие-импровизация	3	Лепная картинка «Вид из окна»	ДТДиМ, каб. № 6	мини выставка
95.			Занятие	3	Лепная картинка «Заснеженное дерево»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
96.			Занятие	3	Лепная картинка «Зимний домик» на круглой основе. Фон	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
97.			Занятие-импровизация	3	Лепная картинка «Зимний домик» на круглой основе	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
98.			Занятие	3	Лепная картинка «Елка» на круглой основе. Фон	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
99.			Занятие	3	Лепная картинка «Елка» на круглой основе	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
100.			Занятие проверочное	3	Лепная картинка «Снеговик»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
101.			Ознакомительное занятие	3	Лепная картинка «Снеговик»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
102.			Практическое занятие	3	«Елочная ветка с новогодними игрушками»	ДТДиМ, каб. № 6	Практическая работа
103.			Занятие	3	«Елочная ветка с новогодними игрушками»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
104.			Занятие	3	«Елочная ветка с новогодними игрушками»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
105.			Занятие	3	«Снежинка»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
106.			Занятие-	3	Лепная картинка «Снеговик»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
107.			Занятие	3	Творческая работа «Новогодняя мастерская»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
108.			Занятие	3	Промежуточная аттестация	ДТДиМ, каб. № 6	мини выставка
109.			Занятие-	3	Поделка «Цветы в корзине»	ДТДиМ, каб. № 6	опрос устный
110.			Занятие	3	Поделка «Мышка с сыром»	ДТДиМ, каб. № 6	опрос устный
111.			Занятие	3	Поделка «Жираф»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение

112.			Занятие	3	Поделка «Жираф»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
113.			Занятие-импровизация	3	Творческое задание «Мои любимые зверята»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
114.			Занятие	3	Композиция «Черепашка в домике». Черепашка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
115.			Занятие	3	«Черепашка в домике». Домик	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
116.			Занятие-импровизация	3	Композиция «Бобровый лог»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
117.			Занятие	3	Поделка «Попугай»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
118.			Занятие-импровизация	3	Поделка «Лисичка»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
119.			Ознакомительное занятие	3	Композиция «Полянка в крокусах»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
120.			Занятие	3	Поделка «Белый медведь»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
121.			Занятие	3	Поделка «Белый медведь»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
122.			Занятие-импровизация	3	Поделка «Пингвин»	ДТДиМ, каб. № 6	устный опрос
123.			Занятие	3	Творческая работа «Чудесный пластилин»	ДТДиМ, каб. № 6	опрос
124.			Занятие	3	Поделка «Солнышко»	ДТДиМ, каб. № 6	выставка
125.			Занятие-импровизация	3	Поделка «Бабочка»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
126.			Занятие	3	Поделка «Радуга с облачком»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
127.			Занятие	3	Поделка «Корзинка с куличом»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
128.			Занятие	3	Поделка «Пасхальная птица»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
129.			Занятие-импровизация	3	Поделка «Шар». Подготовка основы	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
130.			Занятие	3	Поделка «Шар». Декорирование	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
131.			Занятие	3	Букет из кленовых листьев	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
132.			Занятие	3	«Орнамент»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
133.			Занятие	3	Творческая работа «Орнамент»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
134.			Занятие-	3	Топиарий	ДТДиМ,	опрос

			импровизация			каб. № 6	
135.			Занятие проверочное	3	Топиарий. Ваза.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
136.			Конкурсное занятие.	3	Топиарий. Сборка.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
137.			Занятие	3	Картинки из манки на черном фоне	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
138.			Занятие	3	Картинки из манки	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
139.			Занятие	3	Подготовка к итоговой работе. Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
140.			Занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
141.			Занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	мини выставка
142.			Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	Наблюдение, итоговая работа
143.			Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
144.			Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
145.			Итоговое занятие	3	Оформление итоговых работ.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
146.			Итоговое занятие	3	Отчетная выставка.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
147.							
148.							

Календарно-учебный график на 5 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
	01.09.		Занятие	3	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Дорожная безопасность	ДТДиМ, каб. № 6	Опрос, собеседование
1.	07.09.		Ознакомительное занятие	3	Композиция «В мире животных»	ДТДиМ, каб. № 6	Опрос
2.	08.09.		Занятие с натуры	3	Лепная картинка «Осенний лес»	ДТДиМ, каб. № 6	практическая работа
3.	14.09.		Занятие с натуры	3	Лепная картинка «Кленовый лист»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
4.	15.09.		Занятие с натуры	3	Панно	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
5.	21.09.		Занятие-импровизация	3	Оформление рамки	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
6.	22.09.		Занятие с натуры	3	Творческая работа «Букет цветов»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
7.	28.09.		Занятие с натуры	3	«Мир космоса»	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
8.	29.09.		Занятие по памяти	3	«Мир космоса».	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
9.	05.10.		Занятие по памяти	3	Композиция «Цветочное панно »	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
10.	06.10.		Занятие	3	Композиция «Цветочное панно» Изготовление элементов	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
11.	12.10.		Занятие-импровизация	3	Композиция «Цветочное панно». Декорирование мелкими деталями	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
12.	13.10.		Занятие	3	Композиция «Цветочное панно». Оформление в рамку	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
13.	19.10.		Занятие	3	Лепная картинка «Пасхальное яйцо»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
14.	20.10.		Занятие-импровизация	3	«Мимоза в вазе». Ваза	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
15.	26.10.		Занятие	3	«Мимоза в вазе». Ветки мимозы.	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
16.	27.10.		Занятие-импровизация	3	Лепная картинка «Улица-Дом».	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение

			ия				
17.	02.11.		Занятие	3	Лепная картинка «День победы». Георгиевская ленточка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
18.	03.11.		Занятие проверочное	3	Лепная картинка Феерверк	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
19.	09.11.		Занятие-импровизация	3	Лепная картинка «Вид из окна»	ДТДиМ, каб. № 6	мини выставка
20.	10.11.		Занятие	3	Лепная картинка «Заснеженное дерево»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
21.	16.11.		Занятие	3	Лепная картинка «Зимний домик» на круглой основе. Фон	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
22.	17.11.		Занятие-импровизация	3	Лепная картинка «Зимний домик» на круглой основе	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
23.	23.11.		Занятие	3	Лепная картинка «Елка» на круглой основе. Фон	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
24.	24.11.		Занятие	3	Лепная картинка «Елка» на круглой основе	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
25.	30.11		Занятие проверочное	3	Лепная картинка «Снеговик»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
26.	01.12		Ознакомительное занятие	3	Лепная картинка «Снеговик»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
27.	07.12		Практическое занятие	3	«Елочная ветка с новогодними игрушками»	ДТДиМ, каб. № 6	Практическая работа
28.	08.12		Занятие	3	«Елочная ветка с новогодними игрушками»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
29.	14.12		Занятие	3	«Елочная ветка с новогодними игрушками»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
30.	15.12		Занятие	3	«Снежинка»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
31.	21.12		Занятие-	3	Лепная картинка «Снеговик»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
32.	22.12		Занятие	3	Творческая работа «Новогодняя мастерская»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
33.	28.12		Занятие	3	Промежуточная аттестация	ДТДиМ, каб. № 6	мини выставка
34.	29.12		Занятие-	3	Поделка «Цветы в корзине»	ДТДиМ, каб. № 6	опрос устный
35.	11.01		Занятие	3	Поделка «Мышка с сыром»	ДТДиМ, каб. № 6	опрос устный
36.	12.01		Занятие	3	Поделка «Жираф»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение

37.	18.01		Занятие	3	Поделка «Жираф»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
38.	19.01		Занятие-импровизация	3	Творческое задание «Мои любимые зверята»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
39.	25.01		Занятие	3	Композиция «Черепашка в домике». Черепашка	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
40.	26.01		Занятие	3	«Черепашка в домике». Домик	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
41.	01.02		Занятие-импровизация	3	Композиция «Бобровый лог»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
42.	02.02		Занятие	3	Поделка «Попугай»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
43.	08.02		Занятие-импровизация	3	Поделка «Лисичка»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
44.	09.02		Ознакомительное занятие	3	Композиция «Полянка в крокусах»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
45.	15.02		Занятие	3	Поделка «Белый медведь»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
46.	16.02		Занятие	3	Поделка «Белый медведь»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
47.	22.02		Занятие-импровизация	3	Поделка «Пингвин»	ДТДиМ, каб. № 6	устный опрос
48.	01.03		Занятие	3	Творческая работа «Чудесный пластилин»	ДТДиМ, каб. № 6	опрос
49.	02.03		Занятие	3	Поделка «Солнышко»	ДТДиМ, каб. № 6	выставка
50.	09.03		Занятие-импровизация	3	Поделка «Бабочка»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
51.	15.03		Занятие	3	Поделка «Радуга с облачком»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
52.	16.03		Занятие	3	Поделка «Корзинка с куличом»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
53.	22.03		Занятие	3	Поделка «Пасхальная птица»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
54.	23.03		Занятие-импровизация	3	Поделка «Шар». Подготовка основы	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
55.	29.03		Занятие	3	Поделка «Шар». Декорирование	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
56.	30.03		Занятие	3	Букет из кленовых листьев	ДТДиМ, каб. № 6	просмотр
57.	05.04		Занятие	3	«Орнамент»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
58.	06.04		Занятие	3	Творческая работа «Орнамент»	ДТДиМ, каб. № 6	наблюдение
59.	12.04		Занятие-	3	Топиарий	ДТДиМ,	опрос

			импровизация			каб. № 6	
60.	13.04		Занятие проверочное	3	Топиарий. Ваза.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
61.	19.04		Конкурсное занятие.	3	Топиарий. Сборка.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
62.	20.04		Занятие	3	Картинки из манки на черном фоне	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
63.	26.04		Занятие	3	Картинки из манки	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
64.	27.04		Занятие	3	Подготовка к итоговой работе. Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
65.	03.05.		Занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
66.	04.05.		Занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	мини выставка
67.	10.05.		Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	Наблюдение, итоговая работа
68.	11.05.		Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
69.	17.05.		Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
70.	18.05.		Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
71.	24.05.		Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
72.	25.05.		Итоговое занятие	3	Выполнение итогой работы	ДТДим, каб. № 6	наблюдение
73.	31.05.		Итоговое занятие	3	Выставка работ	ДТДим, каб. № 6	наблюдение

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План воспитательной работы в рамках реализации программы воспитания в МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
ОКТЯБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа.

	Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. 5 октября День учителя
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизму – нет!». Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему: «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
НОЯБРЬ	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Беседа, посвященная Дню толерантности. 29 ноября День матери - видеопоздравление для мам. Участие в торжественном мероприятии, посвященное дню рождения И.Х. Садыкова.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей - Просмотр видеоролика «Жить здорово - здорова»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «Технофест». Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа. 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Принять участие в благотворительной акции (концерте) «Дари добро!» ко Дню инвалида. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя. Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой», «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства». Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выставка детских работ на базе ДТДиМ «Новогодние сказки». Конкурс новогодних поздравлений. Открытие елочных городков
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	

Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа «Профилактика вирусных заболеваний», «Осторожно ГРИПП»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). Воспитательные мероприятия, приуроченные к 23 февраля
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в муниципальном этапе Республиканского конкурса «Без берга!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Акция «Армейский альбом». День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Посещение центральной библиотеки им. Г.Тукая
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно». Международный день здоровья и спорта. Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Мир профессий»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Республиканская акция «Эко-весна»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах по профилю образовательной программы детского объединения

Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Все мы разные, но мы вместе!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти». Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках детских объединений
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Без берга!».
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца». Проведение церемоний открытия и награждения городских и республиканских конкурсов, проводимых на территории Дворца